

Extrait du IESA // Institut d'Études Supérieures des Arts > formation > marché de l'art - expertise // métiers de la culture - médiation et production culturelles // multimédia - édition et communication numériques
<http://www.iesa.info>

Bankers, financiers and their collections

- fr - actualité - colloques et tables rondes -

Date de mise en ligne : mardi 1er décembre 2009

**IESA // Institut d'Études Supérieures des Arts > formation > marché de l'art -
expertise // métiers de la culture - médiation et production culturelles //
multimédia - édition et communication numériques**

Le programme de cette journée d'étude est consacré à la place et au rôle que jouent les banquiers et les financiers dans l'histoire des collections et du goût, de la Renaissance à nos jours.

Musée Cernuschi - 7 avenue Vélasquez - 75008 Paris
IESA - 5 avenue de l'Opéra - 75001 Paris

10.00 **Accueil des participants**

10.15 **Introduction**

10.30 **La Famille Strozzi à Venise au XVIe siècle**

Isabella Cecchini, Ca'Foscari, Université de Venise

11.00 **Les collections de Randon de Boisset**

Isabelle Decobecq, Université de Lille III

11.30 **Watteau et les amateurs d'art français au début du XVIIIe siècle ; l'exemple inédit de Racine du Jonquoy**

François Marandet, historien de l'art, Paris

12.00 Discussion

12.30 Déjeuner

14.30 **Alfred Morrison**

Caroline Dakers, Directeur académique au Central St Martins College of Art and Design

15.00 **Henri Cernuschi**

Silvia Davoli, Docteur en histoire de l'art, Université de Reims

15.30 **Delacroix, Adolphe Moreau et les Pereire**

Arlette Sérullaz, Conservateur général honoraire au département des Arts graphiques du musée du Louvre

16.00 **An economic perspective on banking and collecting**

Dario Moroni, historien de l'art, Londres

16.30 **A contemporary case study**

Preston Haskell, Fondateur et directeur de The Haskell Company

Post-scriptum : Renseignements et inscriptions auprès d'Anne Rouquan

01 73 54 13 09 - a.rouquan@iesa.fr

participation aux frais ; 15-// étudiants ; 10-